

Vorwort

Der Fokusteil der vorliegenden Ausgabe der ÖZKD ist Johann Bernhard Fischer von Erlach gewidmet. Der Anlass des dreihundertsten Todesjahres 2023 führte zu diversen Publikationen und Ausstellungen, u. a. zu dem Fachgespräch „Die Triumphsäulen der Karlskirche und ihre Restaurierung“, das am 4. April 2024 im Wien Museum stattfand. Der vorliegende Band gibt einen Ausschnitt dieses Fachgesprächs wieder. Andreas Nierhaus geht dem Motiv der Säulen in Fischer von Erlachs Werk auf die Spur und Birgit Gabis und Klaus Wedenig erläutern die Bau- und Restaurierungsgeschichte der Triumphsäulen der Wiener Karlskirche. Letztere wird in einem Gemeinschaftsartikel von Andrea Hackel, Meral Hietz, Robert Linke und Katharina Mendl weiter vertieft. Ingeborg Schemper-Sparholz geht in ihrem Beitrag auf die Skulpturenausstattung der Karlskirche ein. Abgeschlossen wird der Fokus mit einem Bericht von Eva Hody über die rezente Restaurierung von Fischer von Erlachs Johannesspitalkirche in Salzburg und neueste Erkenntnisse zur Architekturfärbigkeit.

In der Rubrik „Denkmal erforscht“ beschäftigt sich Jan Chlábek an Hand der Grablage der Lambergs in Nezamyslice (Tschechien) mit Grabsteinen und Epitaphen des 16. und 17. Jahrhunderts. Ferenc Veress geht der künstlerischen Ausstattung und internationalen Einflüssen in der Rosalienkapelle in der Kirche am Hof in Wien nach. Renata Tišlová, Zdeňka Míchalová und Petr Fidler stellen die auf einem Projekt des Ministeriums für Kunst und Kultur der Tschechischen Republik basierende Datenbank zu Stuckarbeiten der Renaissance und des Manierismus in Böhmen und Mähren vor. Die Rubrik schließt mit Iva Pasini Tržec's Beitrag zur Geschichte der ehemaligen Sammlung Matsvanszky in der Wiener Hofburg.

Unter „Monumentum factum est“ stellt schließlich Michael Schiebinger die evangelische Schaitbergerkirche und das Pfarrhaus in Hallein vor. Der Band endet mit Rezensionen und einem Nachruf auf Friedrich Berg, früherer Landeskonservator im Burgenland und Leiter der Abteilung für Bodendenkmale im Bundesdenkmalamt.

Paul Mahringer